

## Muis is weg!

Een muziektheaterstuk - voor kleuters

Wieke is boos, want Muis is weg.  
Waar kan Muis zijn? Vindt ze de weg niet meer naar huis?  
Ligt ze ergens ziek in de tuin?  
Wieke wordt ongerust en bang. Zal ze Muis ooit nog wel terugzien?  
Misschien is haar lieve huisdierje wel dood...

*Muis is weg!* (naar het gelijknamige boek van *Moniek Vermeulen*) is een ontroerend stuk over vriendschap, over blij zijn, of bang, of boos...  
Acteurs *Annelies De Wolf* en *Bjorn Haegeman* brengen het stuk graag bij jullie op school. *Norbert De Beule* nam de regie voor zijn rekening. Het decor kwam mede tot stand dank zij de creativiteit van [www.dehuisfluisteraar.be](http://www.dehuisfluisteraar.be)

Bij deze voorstelling hoort ook een volledig uitgewerkte (en volledig GRATIS te downloaden!) lesmap met allerlei lessuggesties voor de kleuterklassen. Ook de liedjes uit de voorstelling zijn, na boeking, geheel GRATIS te downloaden.  
*Muis is weg!* is een reizende voorstelling, en kan op elke school gespeeld worden.

ideaal voor de  
JANUARI  
MEIKES  
dieren  
WEEK  
10 tot 23 maart 2012



### ALLE INFO

Duur: circa 30 minuten.

**Uitkoopsom:** 395 euro (+ 6% BTW + 75 euro Sabam + verplaatsingsvergoeding), prijs voor 2de voorstelling op dezelfde dag: 295 euro, maximaal 60 kleuters per voorstelling

**Inbegrepen:** gratis download van lesmap en alle liedjes van de voorstelling  
**Speelmomenten:** af te spreken.

Neem contact met ons op: [boekingen@EduArt.be](mailto:boekingen@EduArt.be) of 03 256 16 48

## Schaap Kindje Schaap!

Een muziektheaterstuk rond gevoelens - voor kleuters

Viktor is moe. Heel erg moe! Hij wil slapen. Hij geeft Schaap nog een dikke knuffel. Dan trekt hij aan het koordje van zijn slaapmobiel. Er komt geen geluid. Viktors slaapliedje is weg! En zonder zijn slaapliedje kan hij niet slapen...

Terwijl Viktor wakker ligt, warrelen er allerlei dingen door zijn hoofd: de regen, mama's verhalen, de koeken van Fatima... Dingen die hem boos maken of blij of droevig of bang... Grote broer Kasper wil Viktor helpen. Samen gaan ze op zoek naar het slaapliedje. Een zoektocht waarbij witte schaapjes een belangrijke rol spelen. Maar ook dat ene zwarte schaap...

Acteur en zanger *Stijn Mettepenningen* en acteur-muzikant-zanger *Wim De Baere* spelen de rollen van Viktor en Kasper. Viktor mag zoveel schaapjes tellen als hij kan, het helpt hem niet in te slapen. Als Kasper zijn broertje probeert te helpen, beleven ze samen een wonderlijke zoektocht doorheen hun eigen gevoelens. Want waar is toch het liedje dat Viktor mooie dromen bezorgt??  
Voor de heldere regie zorgde dramadocent *Stefan Van Guyse*.  
*Schaap Kindje Schaap!* werd geschreven door *Moniek Vermeulen* en *Frank Pollet*.

ideaal voor de  
JANUARI  
MEIKES  
dieren  
WEEK  
10 tot 23 maart 2012



### ALLE INFO

Duur: circa 30 minuten.

**Uitkoopsom:** 395 euro (+ 6% BTW + 75 euro Sabam + verplaatsingsvergoeding), prijs voor 2de voorstelling op dezelfde dag: 295 euro; voor maximaal 60 kinderen van de kleuterklas.

**Inbegrepen:** gratis download van lesmap, én een liedje uit de voorstelling  
**Speelmomenten:** af te spreken.

Neem contact met ons op: [boekingen@EduArt.be](mailto:boekingen@EduArt.be) of 03 256 16 48

## Oorsmeer, Schoensmeer!

Muziektheaterstuk voor 1ste graad lagere school + 3de kleuterklas

Siem woont in het Land van de Grote Oren. Lena woont in het Land van de Grote Voeten. Hun eerste ontmoeting voorspelt weinig goeds. Het vormt wel de start van een reeks eigenaardige avonturen...

*Oorsmeer, Schoensmeer!* is een hartveroverend, maar nu en dan ook hartenbrekend muziektheaterstuk. Over (on)verdraagzaamheid, pesten en anders zijn...  
En zoals alle boekjes die *Moniek Vermeulen* voor beginnende lezertjes schreef krijgen ook in *Oorsmeer, Schoensmeer!* gevoelens een bijzondere plaats...  
Nu en dan is het stuk knetterend gek, maar geregeld is het ook fluisterstil.

Actrice en zangeres *Marjan De Gendt* en acteur-muzikant-zanger *Stefan Van Guyse* spelen de rollen van Lena en Siem. In de wonderde werelden van Grote Oren en Grote Voeten worden zij op het podium geassisteerd door componist-muzikant en zanger *Wim De Baere*.

Voor de heldere regie zorgde dramadocent *Stefan Van Guyse*.

### familie muziektheatervoorstelling



### ALLE INFO

Duur: circa 45 minuten.

**Uitkoopsom:** 475 euro (+ 6% BTW + 75 euro Sabam + verplaatsingsvergoeding), prijs voor 2de voorstelling op dezelfde dag: 325 euro; voor maximaal 130 kinderen van 1ste graad lager onderwijs + de 3de kleuterklas.

**Inbegrepen:** gratis lesmap (met eindtermen en ontwikkelingsdoelen!)  
**Speelmomenten:** af te spreken.

Neem contact met ons op: [boekingen@EduArt.be](mailto:boekingen@EduArt.be) of 03 256 16 48

## Man eet Hond!

Een stuk rond dieren. En mensen, natuurlijk... voor 2de + 3de graad

Kan een cavia vriendschap sluiten met een slang?  
Heeft er ooit een paard bestaan dat de toekomst kon voorspellen?  
Was de oorspronkelijke hotdog echt gemaakt van hond?  
Wat was er zo speciaal aan het hondje van tsarina Katharina de Grote?  
En vooral: wat doe je als je 's morgens wakker wordt met een ratelslang in je slaapzak??

Op al deze bijzonder prangende vragen geven *Kathleen Sterckx* (actrice) en *Wim De Baere* (acteur-muzikant) een antwoord in een heel bijzondere toneelvoorstelling, een wervelend stuk vol ongelooflijke maar altijd wáár gebeurde verhalen vol dramatiek, energie en emoties. Afwisselend én met de nodige humor. Want ondanks alles blijkt theater toch altijd over mensen te gaan. Kortom, een stuk zoals je nog maar zelden zag...

Regie: *Stefan Van Guyse*.

ideaal voor de  
JUNIORE  
MIDDELEN  
WEEK  
18 tot 20 maart 2012



### ALLE INFO

Duur: circa 65 minuten.

**Uitkoopsom:** 385 euro + 75 euro Sabam + verplaatsingsvergoeding + 6% BTW voor maximaal 130 jongeren van de 2de en 3de graad lagere school  
**Inbegrepen:** gratis download van de uitgebreide lesmap  
**Speelmomenten:** af te spreken.

Neem contact met ons op: [boekingen@EduArt.be](mailto:boekingen@EduArt.be) of 03 256 16 48

## Foert!

Muziektheater rond pesten en machtsmisbruik voor 6de leerjaar

Staan je leerlingen onder groepsdruk? Kunnen ze niet opkomen voor zichzelf? Hebben de meisjes problemen met het eerste vriendje? Worden er makkelijk 'etiketten' op leerlingen geplakt?  
Is je antwoord op deze vragen 'ja'? Dan is deze voorstelling de ideale start om daarover in gesprek / debat te gaan!

Vier maanden nadat de moeder van Miet in een auto-ongeval is omgekomen, belandt haar vader in de gevangenis. In een van zijn broekzakken had de politie een raadselachtig versje gevonden, dat de dood van haar moeder leek te voorspellen. In geen tijd krijgt het wanhopige meisje de pers over zich heen. Maar ook haar klasgenoten en haar vriend begrijpen haar niet goed. Miet krijgt het etiket 'moordenaarsdochter' opgekleefd...

*Foert!*, een stuk over radeloosheid, machtsmisbruik, gepest worden en voor jezelf opkomen is gebaseerd op het gelijknamige, pakkende jeugdboek van *Frank Pollet*. Met acteurs-zangers *Stefan Van Guyse* en *Marjan De Gendt*.

topper!



### ALLE INFO

Duur: circa 65 minuten.

**Uitkoopsom:** 435 euro + 75 euro Sabam + verplaatsingsvergoeding + 6% BTW voor maximaal 130 jongeren van 6de lager (en ouder)  
**Inbegrepen:** gratis download van de *Foert!*-lesmap  
**Speelmomenten:** af te spreken.

Neem contact met ons op: [boekingen@EduArt.be](mailto:boekingen@EduArt.be) of 03 256 16 48

## IN VOORBEREIDING

### Het Monster van Log Net!

een muziektheaterstuk over communicatie,  
(cyber)pesten en weerbaarheid voor 2de graad

'Ja, Liam?'  
'Mag ik de jam, Noor?'  
'Wat zei je, Liam? De verbinding is heel slecht, hoor.'  
'Of ik de jam mag.'  
Noor duwde tegen het potje. Aan de andere kant van de tafel ving haar broer het op.

In een tijd waar communicatiemiddelen troef zijn, is het soms moeilijk communiceren. Is iets wáár als het op internet staat? Als je niet op Netlog zit, kan je dan vriendjes hebben? Verzwijg ik dat ik vandaag van Lars al 13 pest-sms'en heb gekregen?

*Moniek Vermeulen* en *Frank Pollet* gingen voor hun notebook, iPad én Blackberry zitten, en doken weer op met drie acteurs én een theaterstuk over allerlei vormen van communicatie. En over de schaduwzijden ervan...

### Bruis! / Gruis!

een sprankelende poëzie-  
en liedjesvoorstelling voor 3de graad

Als *Guy Didelez* en *Frank Pollet* hun breinen laten bruisen, dan ontstaan er steevast bubbels. Het boek / theaterstuk *Man eet hond!*, bijvoorbeeld. Of de reeks *Rariteiten*-boeken. Beide jeugd auteurs hebben nu hun meest poëtische pennen in puber-inkt gedoopt en maakten met twee acteurs een wervelende voorstelling over vlinders en een vleugje liefde, pesten en pech, huiswerk en smoelentrekkers. En zoveel meer. Kortom: ernst en lol, én volop taalplezier!

ALLE INFO over deze twee nieuwe voorstellingen:  
[boekingen@EduArt.be](mailto:boekingen@EduArt.be), 03 256 16 48 of [www.EduArt.be](http://www.EduArt.be)